

PROGRAMM 05 02 26 — 04 03 26

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

»CATCH ME IF YOU CAN trifft THE WOLF OF WALL STREET«

DEADLINE



TIMOTHÉE CHALAMET

MARTY SUPREME

EIN FILM VON JOSH SAFDIE

DREHBUCH RONALD BRONSTEIN & JOSH SAFDIE - REGIE JOSH SAFDIE

A24

DREAM BIG

TOBIS



TRAILER

AB 26. FEBRUAR IM KINO

“Wuthering Heights” Sturmhöhe

Margot Robbie

Jacob Elordi

Ein Film von
Emerald Fennell

Lass Dich Fallen
Ab 12. Februar
NUR IM KINO

MRC WARNER BROS.
PICTURES



DER DUFT DER GRÜNEN PAPAYA

40 JAHRE KINO BREITWAND

DIE JAHRE 1989 - 1995

DIE JAHRE 1989 - 1995

1990 drohte das Ende des Kino Breitwand. Das Gebäude in Gilching sollte abgerissen und damit die Pflanze der Filmkultur und auch das Zusammenkommen der Menschen im über dem Kino gelagerten Café zerstört werden. Mit Hilfe vieler Unterstützer wurde das drohende Ende des "Breitwand" zum Politikum. Gilching entschloss sich zu einem ersten Jugendhaus und der Vermieter verzichtete erst einmal auf den Abriss. Das Kino & Café Breitwand konnte dank vieler kultureller Events und auch Demonstrationen weiter existieren. Natürlich gab es in den alten Gemäuern viele Geschehnisse, die heute kaum mehr vorkommen sollten. Die Treppen knarzten, wenn man in das Café ging, eine Maus verendete auf den Sicherungen und löste einen Kurzschluss aus, ein Wasserschaden wuchs sich so aus, dass die Vorführer eines Tages ein Loch in der Kinodecke vorfanden. Doch weiter und weiter drehten sich die Spulen auf dem 35 mm-Projektor, ratterte der Motor und zeigte an, wann eine Klebestelle zwischen den Akten kam oder wann die Rolle drohte, das Gewicht des Filmes nicht mehr zu tragen. Die Vorführer und Vorführerinnen mussten die 25 bis 30 kg schweren Filmläden auf einen Zapfen über Kopfhöhe stemmen und nach einer Woche die Filme wieder auseinanderschneiden, verpacken und in ein Filmlager fahren. Währenddessen hatten sie aber Zeit, das Kinotagebuch mit lustigen Sprüchen - meistens gegen den Chef gemünzt - zu füllen.

CHILDREN OF NATURE

Ein tief berührendes Meisterwerk aus Island, das mit einfachen Mitteln Elementares auf den Punkt bringt. Auf sehr ehrliche und direkte Art spiegelt er die Kluft zwischen der modernen Welt, der Urbanisation und dem eigentlichen Leben, das man der Natur abtrotzt. Der alte Farmer Thorgeir Kristmundsson behält auch in dieser ihm so fremden und andersartigen Welt der Großstadt seinen Willen, seine direkte Art und seine einfache, ungekünstelte Sichtweise. Er entführt aus einem Altersheim heraus seine Jugendliebe und kehrt mit ihr zurück zu seinen Wurzeln, in die Natur, wo sie sich glücklich fühlen.

IS/NO/DE 1991, 85 Min., ab 12 J., Regie: Thor Frederiksson, Drehbuch: Fríðrik Þór Friðriksson, Einar Már Gílmundsson, Besetzung: Gísli Halldórrson, Sigríður Halgríð, Kamera:

DER DUFT DER GRÜNEN PAPAYA

Ein wunderbarer Film, intensiv und zart. Vietnam in den 50er Jahren. Mui, ein junges Mädchen vom Land, kommt als Dienerin zu einer bürgerlichen Familie nach Saigon. Ihre einzige Vertraute findet sie in der alten Thi, die sie in allem unterweist, was eine Frau in diesem Haushalt wissen muss: die Geheimnisse der Kochkunst und vor allem die traditionelle Zubereitung der Papaya. Nach einer arbeitsreichen Jugend folgt die schönste Zeit in ihrem Leben. Dienerschaft und Liebe vermischen sich unmerklich - sie findet in dem jungen Komponisten Khuyen ihre große Liebe, dem sie von nun an dienen wird, auf ihre ganz eigene Weise.

FR/VN 1993, 104 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Trần Anh Hùng, Besetzung: Trần Nữ Yến-Khé, San Man Lu, Trương Thị Lộc, Kamera: Benoît Delhomme

EIN HERZ IM WINTER

Die Geschichte einer unmöglichen Liebe, begleitet von den aufwühlenden und herzzerreißenden Tönen von Maurice Ravel. Stephane ist Geigenbauer, still und verschlossen. Er ist keiner, in den sich Frauen Hals über Kopf verlieben. Schon gar nicht Camille, eine hinreißende Schönheit und begabte Violinistin, hingebungsvoll geliebt von Stephanies Freund Maxime. Aber ausgerechnet die stolze Camille verfällt dem spröden, seltsam abweisenden Stephane. Bis zur Raserei erniedrigt sie sich in ihrer Liebe vor ihm. Doch Stephane bleibt scheinbar regungslos.

FR 1992, 100 Min., ab 12 J., Regie: Claude Sautet, Drehbuch: Claude Sautet, Jacques Fieschi, Jérôme Tonnerre, Besetzung: Emmanuelle Béart, Daniel Auteuil, André Dussolier, Kamera: Yves Angelo

DIE UNERTRÄGLICHE LEICHTIGKEIT DES SEINS

Prag in den 60er Jahren: Der Gehirnchirurg Tomas ist ein Mann, der die Frauen liebt. Nur zu Sabina hat er ein intensiveres Verhältnis. Sie ist nicht nur Bettgefährtin, sondern auch eine gute Freundin. Eines Tages lernt Tomas Teresa kennen. Er liebt sie sehr und die beiden heiraten. Heimlich betrügt Tomas seine Frau, aber die Aussprache zwischen den beiden kommt zum falschen Zeitpunkt: Die Russen marschieren in der Tschechoslowakei ein, um den "Prager Frühling" niederzuwalzen. Tomas und Teresa flüchten nach Genf, doch kehren auf Teresas Wunsch nach Prag zurück. Das Land jedoch wird inzwischen von einer kommunistischen Diktatur geknebelt.

US 1988, 166 Min., ab 16 J., Regie: Philip Kaufman, Drehbuch: Philip Kaufman, Jean-Claude Carrière, Besetzung: Lena Olin, Juliette Binoche, Daniel Day-Lewis, Derek de Lint, Kamera: Sven Nykvist

GESTOHLENE KINDER

Antonio, ein 25 Jahre alter Karabiniere, erhält den Auftrag, die elfjährige Rosetta und ihren jüngeren Bruder von Mailand nach Sizilien zu bringen, damit sie dort in ein Kinderheim kommen. Eine Reise durch Italien beginnt, in der sich eine stille Freundschaft zwischen den drei entwickelt, bis sie an einer Strandszene - begleitet von der Musik Gianna Nanninis - fast eine Familie entstehen lässt.

„Das ganze Geheimnis, der ganze innere Reichtum dieses Films liegt darin, dass Amelio sich bedingungslos den Figuren und ihrer Geschichte anvertraut: So entdeckt er darin eine Schönheit, die weh tut.“ (Der Spiegel)

IT 1992, 110 Min., ab 12 J., Regie: Gianni Amelio, Drehbuch: Gianni Amelio, Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Giorgia Cecere, Besetzung: Valentina Scalici, Enrico Lo Verso, Florence Darel, Kamera: Tonino Nardi, Renato Tafuri

GEWINNER  GOLDENER LÖWE
MOstra Internazionale
d'Arte Cinematografica
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025

EIN FILM VON
JIM JARMUSCH

TOM WAITS

ADAM DRIVER

MAYIM BIALIK

CHARLOTTE RAMPLING

CATE BLANCHETT

VICKY KRIEPS

INDYA MOORE

LUKA SABBAT



„EIN FILM
ZUM
GENIESSEN“
THE GUARDIAN

FATHER



„LAKONISCH
LÄSSIG“
TTT – TITEL THESSEN
TEMPERAMENTE

MOTHER



„BERÜHREND“
VULTURE

**SISTER
BROTHER**

AB 26.02. IM KINO

MUBI

SAINT LAURENT
PRODUCTIONS

Fremantle

Cinema
Inutile

Fil Éireann
Screen Ireland

weltkino

Trailer abspielen



 WeltkinoFilmverleih



TIME OF THE GYPSIES



VOR DEM REGEN

KINO GAUTING SONNTAG 11 UHR, DIENSTAG 18 UHR

- SO 08.02. EIN HERZ IM WINTER
- SO 08.02. IL POSTINO
DER POSTMANN
- DI 10.02. VOR DEM REGEN
- SO 15.02. GESTOHLENE KINDER
- DI 17.02. LEON - DER PROFI
- SO 22.02. TIME OF THE GYPSIES
- DI 24.02. NIGHT ON EARTH
- SO 01.03. CHILDREN OF NATURE
- DI 04.03. DER DUFT DER GRÜNEN PAPAYA
- SO 08.03. THELMA & LOUISE

KINO SEEFFELD SONNTAG 15 UHR, MITTWOCH 19:30 UHR

- SO 08.02. DIE UNERTRÄGLICHE LEICHTIGKEIT
DES SEINS (1988)
- MI 11.02. DOWN BY LAW (1986)
- SO 15.02. THELMA UND LOUISE
- MI 18.02. NIGHT ON EARTH
- SO 22.02. CHILDREN OF NATURE
- MI 25.02. GESTOHLENE KINDER
- SO 01.03. EIN HERZ IM WINTER
- MI 04.03. LEON - DER PROFI
- SO 08.03. TIME OF THE GYPSIES
- MI 11.03. DER DUFT DER GRÜNEN PAPAYA
- SO 15.03. VOR DEM REGEN

THELMA & LOUISE

Packendes, hervorragend gespieltes und großartig inszeniertes Roadmovie.

Die beiden Amerikanerinnen Thelma und Louise wollen übers Wochenende ohne Männer zum Angeln fahren. Als ein Fremder versucht, die naive Thelma auf dem Parkplatz einer Raststätte zu vergewaltigen, kommt Louise gerade noch rechtzeitig, um ihre Freundin mit vorgehaltener Pistole zu befreien. Der Mann hört jedoch nicht auf, Thelma Beleidigungen nachzurufen. Louise, von ihrem Trauma überwältigt, dreht sich um und erschießt ihn. Von da an kämpfen sich die beiden Frauen mit den brutalen Methoden, die sie aus der Männerwelt kennen, durch und werden zu Rebellinnen.

US 1991, 129 Min., ab 16 J., Regie: Ridley Scott, Drehbuch: Callie Khouri, Besetzung: Susan Sarandon, Geena Davis, Brad Pitt, Harvey Keitel, Kamera: Adrian Biddle

Ein Film wie ein Gedicht. Pablo Neruda wird in den 1950er-Jahren aus seiner Heimat Chile verbannt und landet in Europa auf einer kleinen Insel im Mittelmeer. Ein Briefträger bringt ihm die Post. Er kann kaum lesen und schreiben, aber die Welt des Pablo Neruda interessiert ihn: Die Tangoklänge aus dem Haus, die vielen Bücher und die Lebensweisheiten, die Pablo Neruda ausspricht. Immer mehr nähert er sich dem großen Poeten an, versucht von ihm zu lernen und seine Umwelt dadurch zu verstehen. Er lässt sich in die hohe Kunst der Poesie einführen und versucht damit das Herz der schönen Beatrice zu gewinnen.

IT/FR/BE 1994, 114 Min., ab 0 J., OmlJ, Regie: Michael Radford, Drehbuch: Massimo Troisi, Michael Radford, Besetzung: Philippe Noiret, Massimo Troisi, Maria Grazia Cucinotta, Kamera: Franco Di Giacomo

TIME OF THE GYPSIES

Ein junger Roma - Perhan - ist ein Tor, wie er im Buch steht. Seine Familie vererbt ihm wundertägige Kräfte, aber seine Sippe nötigt ihn zu sehr profanen, kleinkriminellen Überlebenskämpfen, mit denen die Roma immer wieder von der Peripherie Mialands ins Zentrum vordringen. Kein Wunder kann ihn retten, aber Zauberei hält ihn auf dem richtigen Weg - eine Odyssee zwischen Sarajewo und Westeuropa, Kindheit und Jugend.

YU/1989, 141 Min., ab 16 J., Regie: Emir Kusturica, Drehbuch: Emir Kusturica, Besetzung: Davor Dujmovic, Bora Todorovic, Ljubica Adovic, Husnija Has-movic, Kamera: Vlko Filac

Kultfilmklassiker. Léon ist ein Auftragsmörder, der in New York in Diensten der Italo-Mafia steht. Er erledigt schwierige Aufträge, die ihm der ältere, berechnende Tony gibt. Im selben Haus wie Léon wohnt die zwölfjährige Mathilda, die von ihrem Vater misshandelt und von ihrer Familie kaum beachtet wird. Als Mathildas Familie von korrupten Polizisten des Drogendezernates DEA ermordet wird, rettet Léon sie und versteckt sie in seiner Wohnung. Von da an entwickelt sich eine ungewöhnliche Beziehung zwischen den sensiblen Menschen.

US 1994, 125 Min., FSK ab 16 J., Regie & Drehbuch: Luc Besson, Besetzung: Jean Reno, Natalie Portman, Gary Oldman, Kamera: Thierry Abogast

LEON - DER PROFI

NIGHT ON EARTH

In fünf Episoden erzählt Night on Earth von den Ereignissen einer ganz bestimmten Nacht, die jeweils in einer von fünf großen Metropolen stattfinden. Ein Taxifahrer und seine teils aberwitzigen und kuriosen Erlebnissen mit einem seiner Fahrgäste stehen jeweils im Mittelpunkt des Geschehens. Alles beginnt in der Dämmerung von Los Angeles, führt dann weiter nach New York, von dort nach Paris und Rom und endet schließlich in Helsinki im Morgengrauen.

In der skurril-warmherzigen Komödie mit dem genialen Soundtrack von Tom Waits entsteht ein amüsanter Blick auf unsere Erde, der inzwischen Kultstatus erlangt hat.

US 1990, 125 Min., ab 12 J., Regie: Jim Jarmush, Drehbuch: Jim Jarmush, Besetzung: Gena Rowlands, Winona Ryder, Roberto Benigni, Kamera: Frederick Elmes

VOR DEM REGEN

Gewinner Goldener Löwe Venedig 1995. Bewusst kreisförmig erzählte Geschichte mit den Titeln WORTE, GESICHTER und FOTOS, die den Beginn von Konflikten thematisiert. Am Anfang versteckt ein junger mazedonischer Mönch inmitten der felsigen Hügel Mazedoniens die verängstigte Albanerin Zamira. In der zweiten Episode trifft die Bildredakteurin Anne in einem Restaurant auf Alexander, einen idealistischen Kriegsfotografen. In der letzten Episode beschließt Alexander, geplagt von Schuldgefühlen wegen einiger seiner besonders brutalen Fotos, in Mazedonien, in seinem Heimatdorf, an das er eine idyllische Erinnerung bewahrt hat, Frieden und Vergessen zu suchen.

GB/FR/MZ 1995, 112 Min., ab 12 J., OmlJ, Regie & Drehbuch: Milcho Manchevski, Besetzung: Katrin Cartlidge, Rade Serbedzija, Grégoire Colin, Josif Josifovski, Kamera: Manuel Teran

LUNA WEDLER

KARL MARKOVICS

SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?

MIT LARS EIDINGER UND DOMINIQUE PINON

REGIE NICOLAS STEINER DREHBUCH BETTINA GUNDERMANN

ZIEGLER | wdr3 | SWR3 | ARD | SRS | WDR | hr | arte | ZDF | MEG | Deutscher Fernsehpreis

F3 | FFF BAYERN | sbs3 | rts | focal | @WARNER BROS. | AVENTRIER

AB 19. FEBRUAR IM KINO





SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?

04
03

Der FILM DES MONATS wird seit Jahren in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Akademie in Tutzing am ersten Mittwoch des Monats um 19:30 Uhr im Kino Starnberg gezeigt, immer mit Einführung und anschließendem Gespräch.

Die lebensfrohe Studentin Lena (Luna Wedler) glaubt fest an das Glück und das Gute im Menschen. Im Rahmen eines sozialen Projekts wird sie vom Amt als Schreibtrainerin zu Hugo Drowak (Karl Markovics) geschickt, der sein Glück schon lange verloren hat und allein in einem heruntergekommenen Hochhaus lebt. Trotz seiner notorischen Gemeinheiten gibt Lena nicht auf, ihn für den kreativen Prozess zu begeistern. Sie ist überzeugt, dass jeder Mensch eine zweite Chance verdient. Widerwillig beginnt Drowak über die Liebe seines Lebens zu schreiben und weckt damit die Dämonen seiner Vergangenheit. Als Lena den Zusammenhang begreift, stellt sie sich ihnen entschlossen entgegen.

Der Film feierte auf dem Shanghai Filmfestival Premiere. Hier sprach das Filmteam über das Entstehen dieser außergewöhnlichen Komödie.

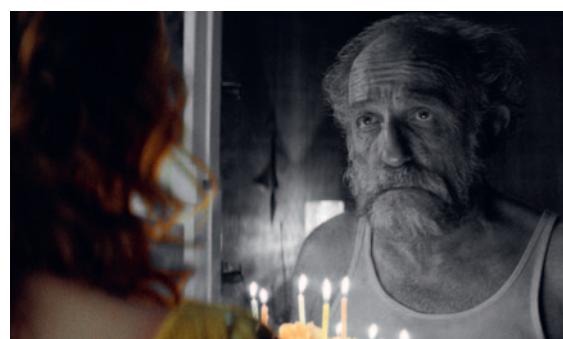
Drehbuchautorin Bettina Gundermann wies darauf hin, dass ihr Herr Drowak trotz seines Status als gesellschaftlicher Außenseiter nicht einfach als Versager abgetan werden dürfe. „Er ist voller Leben und Geschichten. Selbst jemand wie Lena – so lebhaft nach außen hin – trägt ihre eigenen tiefen Erfahrungen in sich.“

Um die zentrale Rolle dieser Sozialarbeiterin Lena Jakobi überzeugend darzustellen, investierte Hauptdarstellerin Luna Wedler viel Zeit und Mühe in die Vorbereitung auf die Figur. „Ich bin durch die Straßen der Stadt gelaufen, habe mit allen möglichen Leuten gesprochen und versucht, Lenas Gewohnheiten zu entdecken“, erklärte sie. „Sie ist eine besonders ausdrucksstarke Persönlichkeit – warmherzig, sehr gesprächig und immer aufmerksam.“

Visuell besticht „Sie glauben an Engel, Herr Drowak?“ durch ein durchdachtes filmisches Design. Der Film nutzt Schwarz-Weiß- und Farbpaletten, um verschiedene Zeitebenen und Realitäten zu differenzieren. Regisseur Nicolas Steiner erklärte, dieser Ansatz stamme aus seiner Erfahrung im Dokumentarfilmreich – er empfinde die rohe Kraft von Schwarz-Weiß-Bildern als besonders ausdrucksstark. Darüber hinaus erzeugt das Zwei-Farben-System einen starken Kontrast sowohl zu den Figuren als auch zur Erzählung: „Drowaks Vergangenheit ist in Schwarz-Weiß getaucht, als gäbe es keine Grauzone dazwischen. Doch die Ankunft des Mädchens beginnt langsam, seine Welt zu verändern.“

„Wir wollten einer grundlegenden Frage nachgehen: Was fehlt der Welt wirklich?“, sagte Produzent Pascal Nothdurft. „Konfuzius sprach von Ren (Güte), und ich glaube, dieses chinesische Schriftzeichen birgt die Antwort. Es bedeutet, dass wir Mitgefühl für andere empfinden, ihr Leid fühlen und ihnen aus der Not helfen sollen.“

DE 2025, 90 Min., ab 12 J., Regie: Nicolas Steiner, Drehbuch: Bettina Gundermann, Besetzung: Luna Wedler, Karl Markovics, Lars Eidinger, Dominique Pinon, Saga Sarkola, Thelma Buabeng, Nikolai Gemel, Bettina Stucky, Jan Bülow, Kamera: Markus Nestroy



FILM DES MONATS



DIE MAISINSEL

FILMLAND GEORGIEN

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM THEATERFORUM IM BOSCO GAUTING

Die wahre Schönheit Georgiens zeigt sich – neben der landschaftlichen Vielfalt zwischen Schwarzen Meer und Großem Kaukasus in den kulturellen Eigenheiten und lebendigen Traditionen, die eine zentrale Rolle für die georgische Identität spielen. Gelegen an der Schnittstelle zwischen Asien und Europa, hat das Land seit jeher verschiedene kulturelle Einflüsse aufgenommen, die sich auch in Film, Literatur und Theater widerspiegeln. Der Länderschwerpunkt bietet ein vielfältiges Programm, das dazu einlädt, mehr über die Kultur und Traditionen Georgiens zu erfahren. Es eröffnet die Möglichkeit, sich mit den Herausforderungen auseinanderzusetzen, die das Leben und die Zukunft der Menschen vor Ort prägen.

DIE LANGEN HELLEN TAGE

10
02

Ein faszinierendes Porträt zweier Mädchen und der jüngeren georgischen Geschichte: Aufgerissen zwischen Tradition, Krieg und Moderne scheinen die Männer ihren angestammten Platz in der Gesellschaft verloren zu haben, während junge Frauen die Rebellion gegen veraltete patriarchalische Strukturen planen.

Tiflis im Jahre 1992. Die Sowjetzeit ist vorüber, Georgien ist auf sich selbst gestellt, Chaos, Unsicherheit und Zukunftsangst regieren den Alltag und für Natia und Eka geht die Kindheit zu Ende. Es sind vor allem die männlichen Aggressionen, derer sich die beiden erwehren müssen. Eka begegnet den Herausforderungen mit Ruhe und Besonnenheit, Natia ist hart im Nehmen und Austeilten. Eines Tages bekommt sie eine Pistole geschenkt. Sie weiß nichts damit anzufangen und versteckt sie. Aber könnte sie sie nicht beim nächsten Übergriff ihrer Widersacher benutzen?

DE/GE/FR 2013, 102 Min., ab 12 J., Regie: Nana Ekvtimishvili, Simon Groß, Drehbuch: Nana Ekvtimishvili, Besetzung: Lika Babluani, Mariam Bokeria, Zurab Gogdaladze, Data Zakareishvili, Kamera: Oleg Mutu

24
02

Eine bewegende und zugleich melancholische Hymne an die Diversität. Ein georgisches Dorf am Schwarzen Meer. In einem Restaurant direkt am Strand treffen sich die Bewohner, warten auf die Touristen, reden scheinbar herzlich und einander verbunden — wie überall — über ihre Ansichten und Vorurteile. Der Betreiber der Bar heißt Amnon und in seiner Nähe ist Fleshka, die sich ebenfalls den herrschenden Konventionen zu entziehen versucht. Eines Tages kommt eine junge Frau zurück aus der Stadt in dieses lau dahinplätschernde Leben. Sie heißt Moe und ihr Großvater ist Eliko, "der Fremde". Er hat sich erhängt. Seine Sexualität zwang ihn zu einem Leben im Verborgenen, die Intoleranz im Dorf führte zu einem komplizierten Netz aus Lügen und Verrat.

CH 2021, 115 Min., ab 12 J., Regie: Elene Naveriani, Drehbuch: Elene Naveriani, Sandro Naveriani, Besetzung: Bebe Sesitashvili, Giia Agumava, Megi Kobaldzé, Giorgi Tsereteli, Kakha Kobaldzé, Eka Chavleishvili, Zaal Gojudzé, Kamera: Agnesh Pakozdi

WET SAND

03
03

Jeden Frühling ist im georgischen Enguri-Fluss zu beobachten, wie die Strömung große Mengen an fruchtbarem Boden aus dem Kaukasus-Gebirge in die an dessen Fuße liegenden Ebenen befördert. Dort bilden sie mitunter gar kleine, begehbarre Inseln. Der alte Farmer Abga will sich dies zu Nutze machen und ein solches Fleckchen Land mit Mais bepflanzen. Zu diesem Zweck baut er sich auf einer der neu entstandenen Inseln eine kleine Hütte, in die er gemeinsam mit seiner Enkelin Asida zieht – fortan stets mit der Gefahr lebend, dass der Boden unter ihren Füßen jederzeit weggespült werden könnte. Eines Tages findet Asida in den sprudelnden Maisfeldern einen Soldaten, der im tobenden Konflikt zwischen Georgien und der Region Abchasien schwer verwundet wurde. Sie beschließt, ihn zu verstecken. Doch seine Verfolger lassen nicht lange auf sich warten.

GE 2015, 100 Min., ab 12 J., Regie: George Ovashvili, Drehbuch: George Ovashvili, Mugar Shatalidze, Poelof Jan Minnebo, Besetzung: Mariam Buturishvili, Tamer Levent, Ilyas Salman, Kamera: Elemér Ragályi

17
02

Eine Perle von einem Film mit der Poesie der Ziellosigkeit. Eine zufällige Begegnung vor den Toren einer Schule im georgischen Kutaissi. Lisa und Giorgi stolpern ineinander, ein Buch fällt zu Boden. Sichtlich verwirrt verabreden sie ein Date, ohne einander ihre Namen genannt zu haben. Es ist Liebe auf den ersten Blick, und wie verzaubert fangen die Dinge an zu leben: Die Überwachungskamera wird zum bösen Auge, das Abflussrohr zum Orakel, Augen zu – und Gong! Doch über den Liebenden liegt ein Fluch, der sie dazu verdammt, am nächsten Tag mit einem anderen Aussehen zu erwachen. Doch gerade diese wundersame Erschwerung ihrer Wiederbegegnung wird zur Eintrittskarte in eine Welt, in der nur noch der Zauber des Alltags herrscht – in schlichter Schönheit, mit zärtlicher Komik und einer Fußballbegeisterung, die Junge wie Alte und sogar den phlegmatischen Straßenkötter Vardy befällt – am Ende singt Gianna Nannini passend von den magischen Nächten.

DE/GE 2021, 150 Min., ab 0 J., OmU, Regie & Drehbuch: Alexandre Koberidze, Besetzung: Ani Karseladze, Giorgi Bochorishvili, Oliko Barbakadze, Giorgi Ambroladze, Vakhtang Panchulidze, Kamera: Faraz Fesharaki

DIE MAISINSEL

PAPRIKA FILMS & KOBALANN PRODUCTIONS
PRÄSENTIEREN

NACH DER SCHNEELEOPARD



„DIE SCHÖNSTE NATURDOKUMENTATION
DER VERGANGENEN JAHRE“

THE NERD SHEPHERD



DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

DER NEUE FILM VON
VINCENT MUNIER



TRAILER & TICKETS

DER PUBLIKUMSLIEBLING
AUS FRANKREICH!

Paprika 3cinéma BUREAU GCS Grindel V france tv CANAL+ VOX ARTE CineStar PANDORA FILM

www.das-fluestern-der-waelder.pandora.film @ pandorafilmverleih

AB 19. FEBRUAR IM KINO

BALLET WOOLF WORKS
LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE LONDON



FILMGESPRÄCHE & EVENTS

GAUTINGER FILMGESPRÄCH - CINEMA ITALIANO - AGENDA 21 - SENIORENKINO
OPER - BALLETT - VERANSTALTUNGEN

BALLET: WOOLF WORKS

LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

**09
02** Virginia Woolf trotzte den literarischen Konventionen, um reiche innere Welten darzustellen – ihre gesteigerte, verblüffende und ergreifende Realität. Unter der Leitung des Hauschoreografen Wayne McGregor haucht das künstlerische Team von Woolf diesem gewaltigen Werk, das traditionelle Erzählstrukturen ablehnt, Leben ein. Woolf Works ist eine Themencollage aus Mrs Dalloway, Orlando, Die Wellen und Woolfs anderen Werken. Dieses mit einem Olivier Award ausgezeichnete Ballett-Triptychon, das 2015 für das Royal Ballet geschaffen wurde, fängt das Herz von Virginia Woolfs einzigartigem künstlerischen Geist ein.

GB 2025, 210 Min., ab 12 J., Omu, Regie: Wayne McGregor, Koen Kessels

DAS BESTE LIEGT NOCH VOR UNS

CINEMA ITALIANO - MIT EINFÜHRUNG

**11
02** Giovanni, ein bekannter italienischer Regisseur, plant gerade sein Magnum Opus. Aber nicht nur muss er seine Hauptdarstellerin überzeugen, dass das Werk über die Gründung der italienischen kommunistischen Partei mitnehmen ein Liebesfilm werden wird, sondern auch damit umgehen, dass seine Frau ihn nach langen Jahren verlassen will, seine Tochter eine Beziehung mit einem viel älteren Mann hat und sein bankrotter französischer Produzent hofft, dass ein Netflix Deal sie alle retten wird.

FR/IT 2023, 95 Min., ab 12 J., Regie: Nanni Moretti, Drehbuch: Nanni Moretti, Francesca Marchiano, Federica Pontremoli, Valia Santella, Besetzung: Nanni Moretti, Mathieu Amalric, Margherita Buy, Barbora Bobulova, Silvio Orlando, Valentina Romani, Jerzy Stuhr, Kamera: Michele D'Attanasio

NUR FÜR EINEN TAG

SENIORENKINO STARNBERG - EINTRITT 6 EURO

**09
02** Gelungene Komödie über Stadt und Provinz, Gourmetküche und Truckerkneipe, unterlegt immer wieder mit mitreißenden Musicaleinlagen. Die Starköchin Cécile kehrt nur für einen Tag in ihre provinzielle Heimat zurück, wo ihre Familie die Fernfahrerkneipe „L'Escale“ betreibt. Inmitten ländlicher Ruhe trifft sie auf ihre Jugendliebe Raphaël, der nie aus dem Dorf weggezogen ist. Als ihr Partner plötzlich in der Provinz auftaucht und von Raphaëls Rolle in Céciles Leben erfährt, steht sie vor einer schwierigen Entscheidung zwischen Vergangenheit und Zukunft, Herz und Verstand.

FR 2025, 97 Min., ab 12 J., Regie: Amélie Bonnin, Drehbuch: Amélie Bonnin, Dimitri Lucas, Besetzung: Juliette Armanet, Bastien Bouillon, Tewfik Jalab, Dominique Blanc, Kamera: David Cailley

THE PRIMORDIAL CODE 3

EUROPAPREMIERE MIT FILMGESPRÄCH

Im letzten Teil der Trilogie „The Primordial Code: The Return of the Stars“ macht sich der Filmemacher Marijn Poels auf eine spannende Suche, um unseren Ur-Code besser zu verstehen, der einst von Intelligenz und Machtstrukturen gefangen genommen und umgeschrieben wurde.

Er taucht tief in die verborgenen Korridore der Geschichte ein und enthüllt die erstaunliche Kohärenz hinter energetischen Linien, Kraftorten und alten Bauwerken. Von der tiefsten Dunkelheit der Erde bis zum hellsten Ort, an dem wir sein können. Eine fesselnde Reise entfaltet sich zu einem zum Nachdenken anregenden Tanz zwischen Märchen und Realität, in dem die Realität oft dort zu finden ist, wo man sie am wenigsten erwartet!

NL 2026, 105 Min., ab 12 J., Regie: Marijn Poels, Drehbuch: Marijn Poels, Kamera: Marijn Poels

RESONANZ-COUCH REDEN ÜBER FILM

Im ersten Stock des Gautinger Kinos vor dem berühmten Bild mit Henry Fonda stehen Couchen und warten darauf, dass man nach dem Film über den Film redet, zwanglos, heiter, nachdenklich, je nachdem, wozu die Bilder anregen.

Wir laden Sie ganz herzlich zu diesem Experiment jeweils am Montag, 19:30 Uhr nach Gauting ins Kino 3 ein. Die ersten Filme werden sein:

- 09
02** ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE
- 16
02** ELLA MCCAY
- 23
02** EXTRAWURST
- 02
03** ASTRID LINDGREN

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

SENIORENKINO GAUTING - EINTRITT 6 EURO

**18
02** Ans Herz gehende Komödie mit ein bisschen Kitsch und Wehmut. Der Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung wird ungewollt zum gesamtdeutschen Helden: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verliebt sich Micha in die Frau seines Lebens und verstrickt sich gleichzeitig in einem Gestüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen,

DE 2025, 113 Min., ab 6 J., Regie: Wolfgang Becker, Drehbuch: Constantin Lieb, Besetzung: Charly Hübler, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch, Thorsten Merten, Dirk Martens, Peter Kurth, Daniel Brühl, Jürgen Vogel, Eva Löbau, Kamera: Bernd Fischer

IM OSTEN WAS NEUES

IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN - EINTRITT FREI

21
02

Thomas „Eichi“ Eichstätt trainiert in Mecklenburg-Vorpommern die Fußballmannschaft FC Pio. Wenn er mit seiner Mannschaft aus Torgelow bei Turnieren auftaucht, fallen sie sofort auf. Der große, kräftige Mann mit Glatze, Tattoos und einer Stimme, die über das ganze Feld hallt, trainiert vor allem Geflüchtete. Auf dem Rasen sind die jungen Erwachsenen ganz im Hier und Jetzt. Doch abseits des Spielfelds holt sie ihre Vergangenheit und Sehnsucht nach Heimat ein. Jobsuche, Fremdenfeindlichkeit und die Suche nach Zugehörigkeit sind für sie zusätzliche harte Lebensrealität. Für viele der Spieler ist „Eichi“ Bezugsperson und Freund, doch er blickt auf ein früheres, dunkles Leben als Rechtsextremist zurück.

DE 2025, 82 Min., ab 12 J., Regie: Loraine Blumenthal, Drehbuch: Loraine Blumenthal, Kamera: Anke Riester, Christian Trieloff



ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

TIBET. WIDERSTAND DES GEISTES

MIT VORTRAG VON PROFESSOR BRÜCK

22
02

Ein Film, der unter schwierigen Bedingungen entstand. Tibet, ein Land so groß wie Westeuropa, aber mit nur einer Bevölkerungszahl wie in Paris, wurde 1959 von China annexiert. Seitdem betreibt die Volksrepublik dort eine systematische Kulturerstörung. 1,2 Millionen Tibeter ließen laut „amnesty international“ im gewaltlosen Kampf um Selbstbestimmung ihr Leben. Clemens Kuby, der zwei Monate lang in Tibet drehte, führt uns in seinem Film eine alte menschliche Kultur vor Augen, in der das Leben heilig ist, das Materielle hingegen nur wenig zählt.

DE 1989, 98 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Clemens Kuby, Kamera: Hans Hager

MADE IN EU

AGENDA 21 - FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST

25
02

Iva arbeitet in einer Textilfabrik im ländlichen Bulgarien, wo sie täglich „Made in EU“-Etiketten in Kleidung näht, während sie selbst kaum über die Runden kommt. Seit Wochen leidet sie an einer mysteriösen Krankheit, doch ihr Wunsch nach einer Krankschreibung bleibt ungehört. Als schließlich ein positiver Covid-Test bestätigt, dass Iva der erste offiziell registrierte Fall ihrer Kleinstadt ist, entfesselt sich eine Welle der Angst, Gerüchte und Schuldzuweisungen.

Obwohl Iva ihre Heimatstadt seit Jahren nicht verlassen hat, wird sie zur Zielscheibe kollektiver Panik. Arbeitgeber, Kolleginnen, Nachbarn – selbst ihr eigener Sohn beginnen, sich von ihr abzuwenden.

BU/DE/CZ 2025, 109 Min., ab 12 J., Regie: Stephan Komandarev, Drehbuch: Stephan Komandarev, Simeon Ventsislavov, Besetzung: Gergana Plethnyova, Todor Kotsev, Gerasim Georgiev, Kamera: Vesselin Hristov

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

SENIORENKINO SEEFFELD - EINTRITT 6 EURO

Verfilmung des Bestsellers von Joachim Mayerhoff über seine Studienzeit in München, gedreht unter anderem in Gauting. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.

DE 2026, 135 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Simon Verhoeven, Besetzung: Senta Berger, Bruno Alexander, Michael Wittenborn, Katharina Stark, Laura Tonke, David Striesow, Anne Ratte-Polle, Kamera: Jo Heim

MOTHER'S BABY

GAUTINGER FILMGESPRÄCH MIT PFARRER ECKART BRUCHNER

26
02

Die 40-jährige Julia, eine erfolgreiche Dirigentin, und ihr Partner Georg wünschen sich ein Kind. Dr. Vilfort, Fruchtbarkeitspezialist, macht ihnen Hoffnung und empfiehlt eine experimentelle Methode. Durch eine erfolgreiche Behandlung in seiner Klinik wird Julia schwanger. Doch bei der Geburt kommt es zu Komplikationen: Julia darf ihr Baby nicht sofort in den Arm nehmen, stattdessen wird es umgehend zur Notversorgung in eine andere Klinik gebracht. Erst am nächsten Tag ist die junge Familie endlich vereint. Das Neugeborene sei trotz des Verdachts auf Sauerstoffunversorgung kerngesund, wird Julia erzählt. Als sie es in den Händen hält, fremdet sie zunehmend mit ihm. Mehr und mehr wird die Anwesenheit des Babys zu einer Belastung für die Ehe, denn Julia hat Zweifel, ob das Baby, das sie nach Hause gebracht haben, wirklich ihr Kind ist.

AT/DE/CH 2025, 107 Min., ab 12 J., Regie: Johanna Moder, Drehbuch: Johanna Moder, Arne Kohlweyer, Besetzung: Marie Leuenberger, Hans Löw, Claes Bang, Julia Franz Richter, Kamera: Robert Oberainer

BOFF - BAVARIAN OUTDOOR FILMFESTIVAL

Die neue B/O/F/F-Filmtour 2025/26 mit einem beeindruckenden Filmabend voller Abenteuer, Emotionen und Vielfalt.

28
02

In sieben ausgewählten Produktionen treffen Berge, Meer, Menschen und ihre Geschichten aufeinander – spannend, inspirierend und mitreißend.

Mit Live-Moderation und hochwertiger Verlosung dauert der Filmabend etwa zweieinhalb Stunden.

DE/AT 2025, 150 Min., ab 6 Jahren, Besetzung: Jakob Schubert, Adam Ondra, Gerhard, elix Wiemers Czerner, Gerald Rosenkranz

BALLETT: GISSELLE

LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

03
03

Das Bauernmädchen Giselle hat sich in Albrecht verliebt. Als sie herausfindet, dass er ein Adliger ist, der einer anderen versprochen ist, nimmt sie sich in ihrer Verzweiflung das Leben. Ihr Geist wird von den Wilis aufgenommen – den rachsüchtigen Geistern von Frauen, die darauf versessen sind, jeden Mann, der ihren Weg kreuzt, dazu zu bringen, sich zu Tode zu tanzen. Von Gewissensbissen gequält besucht Albrecht Giselles Grab, wo er sich den Wilis – und Giselles Geist – stellen muss.

Peter Wrights Inszenierung von 1985 ist ein Klassiker des Royal-Ballet-Repertoires und ein durch und durch romantisches Ballett. Mit Adolphe Adams bewegender Partitur und dem atmosphärischen Bühnenbild von John Macfarlane entführt uns diese Geschichte von Liebe, Verrat und Erlösung in die irdischen und überirdischen Welten von Giselle.

GB 2025, 210 Min., ab 6 J., OmU, Regie: Marius Petipa nach Jean Coralli und Jules Perrot

SEBASTIAN
BEZZEL

KYAA-CELINA
BARUCKI

ANNA
SCHUDT

PHILIP
MÜLLER

JUDITH
BOHLE

THOMAS
LOIBL

ÄLTERN

NACH DEM
BESTSELLER VON
JAN WEILER

UND DEM
KINOERFOLG
DAS PUBLERTIER



DER NEUE FILM VON SÖNKE WORTMANN

CONSTANTIN FILM DIREKTOR: CONSTANTIN FILM PRODUKTION: DIE ÄLTERN * Drehbuch: JAN WEILER SEBASTIAN BEZZEL ANNA SCHUDT JUDITH BOHLE THOMAS LOIBL KYA-CELINA BARUCKI PHILIP MÜLLER und NILAM FAROOQ
REDAKTION: ANJA DURRBERG-SIEBLER MUSIK: ASTRO WEBER SKA LESKE KOSTÜME: PETRA KILIAN STYLING: THOMAS FREUDENTHAL KAMERA: ANDREAS BERGER SOUNDBERATUNG: MARTIN WOLF MONTAGE: HELMUT ZERLETT DOPPIERUNG: SYLVAIN RÉMY DIREKTIONSKUNST: ALEXANDER WEIFFEN TORSTEN ZUMHORF
MACHER: TSCHANGIS CHAHROKH RECHTSBERATUNG: GILBERT MÖHLER PRODUKTION: STEFANIE NOWAK EXECUTIVE PRODUKTION: OLIVER BERBERN VIOLA JÄGER PRODUKTIONSKOORDINATOR: CHRISTOPH MÜLLER NURHAN SEKERCI-PORST DOPPELKUNST: JAN WEILER ROBERT GOLD REGIE: SÖNKE WORTMANN



MO/N Film und Medien Stiftung New Media



Die Brücke für Ausbildung und Arbeit

Follow us on #DieÄlternFilm



AB 12. FEBRUAR IM KINO

NEU IM KINO PROGRAMM

CROCODILE TEARS

Johan betreibt einen Krokodilpark mit seiner dominanten Mutter, die den Raubtieren näher zu stehen scheint als den menschlichen BesucherInnen. Als sich der unsichere Junge in ein Mädchen aus der Stadt verliebt, gerät die ohnehin fragile Balance zwischen Mutter und Sohn komplett aus den Fugen und die schwüle und zugleich bedrohliche Atmosphäre der Farm mit den träge-schlafgriffigen Krokodilen, die täglich vor wenigen Zuschauern vorgeführt werden, bildet dabei den Hintergrund für das Geschehen. Das Debüt des indonesischen Filmemachers Tumpal Tampubolon ist eine Mischung aus Coming-of-Age-Geschichte, Sozialdrama und freudianischem Tierhorror. Beeindruckende Bilder, schleichende Spannung und furoses Schauspiel sorgen für eine Filmerfahrung, die man nicht so bald vergisst.

ID/FR/SG/DE 2025, 98 Min., ab 12 J., OmlJ, Regie & Drehbuch: Tumpal Tampubolon, Besetzung: Marissa Anita, Yusuf Mahardika, Zulfa Maharan, Kamera: Teck Siang Lim

BLAME



Die Ursachen der Corona-Pandemie. Eine bildgewaltige Filmreise über die Rolle der Wissenschaft in zunehmend dunkleren Zeiten. Sachlich und unaufgereggt zeigt der Film, wie die Welt durch das gezielte Schüren und Bewirtschaften von Ängsten und faktenfreien Mythen aus den Fugen geriet. Als sie vor Pandemien in der Zukunft warneten, wurden sie nicht gehört. Als die Welt von der COVID-19-Pandemie heimgesucht wird, müssen dieselben Wissenschaftler nicht nur gegen das Virus kämpfen, sondern auch gegen eine Welle von Fehlinformationen, Verschwörungstheorien und politischer Schuldzuweisung, die drohen, die Wahrheit zu überlagern.

CH 2025, 122 Min., ab 12 J., OmlJ, Regie & Drehbuch: Christian Frei, Kamera: Peter Indergand, Filip Zumbrunn

DAS BESTE LIEGT NOCH VOR UNS

Giovanni, ein bekannter italienischer Regisseur, plant gerade sein Magnum Opus. Aber nicht nur muss er seine Hauptdarstellerin überzeugen, dass das Werk über die Gründung der italienischen kommunistischen Partei mitschichten ein Liebesfilm werden wird, sondern auch damit umgehen, dass seine Frau ihn nach langen Jahren verlassen will, seine Tochter eine Beziehung mit einem viel älteren Mann hat und sein bankrotter französischer Produzent hofft, dass ein Netflix Deal sie alle retten wird.

FR/IT 2023, 95 Min., ab 12 J., OmlJ, Regie: Nanni Moretti, Drehbuch: Nanni Moretti, Francesca Marciano, Federica Pontremoli, Valia Santella, Besetzung: Nanni Moretti, Mathieu Amalric, Margherita Buy, Barbora Bobulova, Silvio Orlando, Valentina Romani, Jerzy Stuhr, Kamera: Michele D'Attanasio

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER



Eine Ode an Flora und Fauna der Vogesen, ein Brückenschlag zwischen Vater, Sohn und Enkel, zwischen Mensch und Natur, zwischen Fotografie und Film, zwischen Tag und Nacht, zwischen Persönlichem und Universellem. Vincent und Michel Munier begeben sich auf Streifzüge tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen hinein. Sein Sohn Vincent teilt die Faszination des Vaters seit seinem zwölften Lebensjahr. Er ist Wildtierfotograf und Dokumentarfilmer geworden und es gelingt ihm, nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen. Ein wunderbarer Film!

FR 2025, 93 Min., ab 0 J., Regie: Vincent Munier, Drehbuch: Vincent Munier, Besetzung: Michel Munier, Simon Munier, Vincent Munier, Kamera: Vincent Munier, Antoine Lavorel, Laurent Joffrin

DER SCHIMMELREITER

Nordfriesland heute: Nach dem Tod seines Schwiegervaters wird der mit der Natur lebende Außenseiter Hauke Haien Deichgraf und Direktor des Küstenschutzes. Seine Warnungen vor den dramatischen Auswirkungen des Klimawandels stoßen nur langsam auf ein positives Echo in der Politik. Als aber seine Pläne sehr viel weiter reichen, als er selbst bisher kundgetan hat, findet er kein Verständnis mehr bei seinen Mitmenschen. Niemand will Land aufgeben, das die Vorfahren dem Meer über Jahrhunderte abgetrotzt haben.

DE 2025, 105 Min., ab 12 J., Regie: Francis Meletzky, Drehbuch: Léonie-Claire Breinersdorfer, Besetzung: Max Hubacher, Olga von Luckwald, Nico Holonics, Lisa Hofer, Kamera: Bela Halben

DIE ÄLTERN

Die großen Bestsellerjahre für Hannes sind zwar vorbei, doch Hannes nimmt das mit stoischer Gelassenheit – er ist einfach gerne Ehemann und Vater. Nur seine Familie sieht das anders: Seiner Frau Sara und den Kindern Carla und Nick geht er mit übermotivierter Fürsorge und Spätboomer-Weisheiten zunehmend auf die Nerven. Und dann kommt alles auf einmal: Der Verlag stellt seine Romanreihe ein, Nicks Aussicht auf das Abitur sieht schlecht aus und Carla beschließt, von Zuhause auszuziehen. Hannes kapituliert – bis er Vanessa begegnet. Gelingt es ausgerechnet ihr, Hannes endlich aus seiner Comfort Zone zu kicken?

DE 2026, 104 Min., ab 6 J., Regie: Sönke Wortmann, Drehbuch: Jan Weiler, Besetzung: Kya-Celina Barudki, Sebastian Bezzel, Judith Bohle, Holger Dexne, Nilam Farooq, Kamera: Andreas Berger



Ab 5. Februar im Kino

ARSENAL FILM
arsenalfilm.de

HEINER
LAUTERBACH

IRIS
BERBEN



Ein fast perfekter Antrag

Der neue Film von Regisseur
MARC ROTHMUND
und Drehbuchautor
RICHARD KROPF

Studio Zentrale ARD Degeto ARD FRA www.einfastperfekterantrag-film.de @leoninestudios FISA ABA BAYERISCHE FILMAGENIE FFF BAYERN LEONINE

AB 26. FEBRUAR IM KINO



DUST BUNNY

Aurora ist überzeugt: Ein Monster hat ihre Familie verschlungen. Ihre letzte Hoffnung ruht auf dem unheimlichen Mann von nebenan – von dem es heißt, er töte „echte“ Monster. In Wahrheit ist er ein abgebrühter Auftragsmörder.

Was als skurrile Geschichte beginnt, entwickelt sich rasch zu einem düsteren Geflecht aus Gewalt, Schuld und kindlicher Vorstellungskraft. Realität und Illusion verschwimmen – und am Ende bleibt die Frage: Wer sind die wahren Monster?

Eine fesselnde Reise in die dunklen Winkel der Fantasie, ein gnadenloser Rachefeldzug – voller schwarzem Humor, bizarre Kreaturen und brutaler Konsequenzen. Ein düsteres Märchen voller Vorstellungskraft, Witz – und einem ganz besonderen Monsterha- sen.

US 2026, 109 Min., FSK ab 16 J., Regie & Drehbuch: Bryan Fuller, Besetzung: David Dastmalchian, Mads Mikkelsen, Sigourney Weaver, Kamera: Nicole Hirsch Whitaker

EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN

Nominiert für den OSCAR 2026. Der Irak in den 90er-Jahren. Während Diktator Saddam Hussein trotz Not und Mangel seinen Geburtstag landesweit feiern lässt, zieht die 9-jährige Lamia in ihrer Schule ein gefürchtetes Los: Sie muss den Kuchen für die örtlichen Feierlichkeiten backen. Es ist eine fast unlösbare Aufgabe, denn im Land sind alle Lebensmittel knapp. Mit nur zwei Tagen Zeit, der Unterstützung ihres Klassenkameraden Saeed und begleitet von ihrem Hahn Hindi bricht sie auf, um in der nächsten Stadt die Zutaten aufzutreiben. Es ist eine abenteuerliche Suche durch eine Welt voller Ungewissheit und Entbehrung, aber auch kleiner Wunder, in der Lamia immer wieder Momente von Humor, Freundschaft und Hoffnung erlebt.

IQ/US/QA 2025, 102 Min., ab 6 J., Regie: Hasan Hadi, Drehbuch: Hasan Hadi, Besetzung: Rahim AlHaj, Sajad Mohamad Qasem, Baneen Ahmad Nayef, Waheed Thabet Khrebat, Kamera: Tudor Vladimir Pandură

FOLKTALES



„Ein Hund bringt die Menschlichkeit in einem Menschen wirklich zum Vorschein.“ Heidi Ewing und Rachel Grady

Junge Menschen entscheiden sich in diesem Dokumentarfilm für ein unkonventionelles Jahr an einer unkonventionellen Volkshochschule in der arktischen Wildnis Norwegens. Die Schlittenhunde werden dabei zu ihren Lehrern und Spiegeln. Sie fordern Geduld, Vertrauen und Selbstbewusstsein – und schenken im Gegenzug bedingungslose Verbundenheit. Mit intimen Beobachtungen, atemberaubenden Landschaftsaufnahmen und einer tiefen Menschlichkeit erzählt der Film von einer Generation, die zwischen digitaler Entfremdung und dem Wunsch nach echter Verbindung steht.

US/NO 2025, 105 Min., ab 6 J., OmU, Regie: Heidi Ewing, Rachel Grady, Kamera: Lars Erlend Tubaas Øymo

EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

Der eigenwillige Witwer Walter testet Restaurants und bewertet sie akribisch im Internet. Bei einem seiner Restaurantbesuche trifft er zufällig seine Jugendliebe Alice wieder. Vor 40 Jahren hatte er ihr einen Heiratsantrag gemacht und war spektakulär gescheitert. Die lebensfrohe und freigeistige Kunstherrin ist auch heute noch das genaue Gegenteil des altmodischen, akkuraten Walter. Diesesmal will er es besser machen. Alice stellt eine Bedingung: Erst wenn er echtes Interesse an ihrer Welt zeigt, bekommt er vielleicht eine zweite Chance. Unerwartet finden sich Alice und Walter in einem neuen, aufregenden Kapitel ihres Lebens wieder und müssen sich fragen: Rostet alte Liebe wirklich nicht?

DE 2026, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marc Rothemund, Drehbuch: Richard Kropf, Besetzung: Iris Berben, Heiner Lauterbach, Kamera: Ahmet Tan

FATHER MOTHER BROTHER SISTER

Goldener Löwe von Venedig 2025. In drei minimalistischen Episoden erzählt Jim Jarmusch präzise und mit feinem Humor die mitunter stark entfremdeten Beziehungen zwischen Familienmitgliedern. Drei Miniaturen, die simpel erscheinen, aber doch komplex und voller Wahrheiten sind: über die (An-)Spannungen, Geheimnisse und unterschwellige Konflikte, über die ganz normale Seltsamkeit im Herz des sozialen Zusammenhalts.

US/IE/FR 2025, 110 Min., ab 12 J., Regie: Jim Jarmusch, Drehbuch: Jim Jarmusch,

Besetzung: Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Sarah Greene, Indya Moore, Luka Sabbat, Françoise Lebrun, Kamera: Frederick Elmes, Yorick Le Saux



FRIEDAS FALL

St. Gallen im Jahr 1904: Frieda ist arm, alleinstehend, Mutter – und ein Opfer von Gewalt. Der Vater ihres Kindes ist zugleich ihr Vergewaltiger. Als Frieda keinen Ausweg mehr sieht und es schließlich zur schrecklichen Tat kommt, ihr eigenes Kind zu töten, wird sie sofort als Mörderin abgestempelt. Ein männlich dominiertes Gericht spricht über ihr Leben, über ihren Körper, über ihre Schuld. Das Rechtssystem von 1904 schützt keine Vergewaltigungsoptiker, keine unverheirateten Mütter, keine Frauen ohne finanzielle Absicherung. Erst als der Rechtsanwalt Arnold Janggen sich Friedas Fall annimmt, interessiert sich jemand für die Hintergründe der Tat. Der Fall von Frieda Keller hat die Entwicklung des Strafrechtssystems in der Schweiz maßgeblich beeinflusst.

CH 2024, 107 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Maria Brendle, Drehbuch: Michèle Minelli, Robert Buchschwenter, Maria Brendle, Besetzung: Julia Buchmann, Stefan Merki, Rachel Braunschweig, Max Simonischek, Kamera: Hans Syz



EIN FILM VON HASAN HADI

فَمَنْ كَانَ فِي الْقُلُوبِ سُبْطٌ

EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN

„EIN
WAHRES JUWEL.“

DEADLINE

„EINE ERGREIFENDE,
REALISTISCHE FABEL.“

INDIEWIRE

„EINFÜHLSAM, DYNAMISCH
UND VOLLER LEBEN.“

THE HOLLYWOOD REPORTER



VUELTA GERMANY PRÄSENTIERT EINE TPC FILM PRODUCTION IN ZUSAMMENARBEIT MIT MISSING PIECE FILMS, WORKING BARN PRODUCTIONS, MAIDEN VOYAGE PICTURES UND SPARK FEATURES.
BANEEAH AHMED NAYYEF, SAJAD MOHAMAD QASEM, WAHEEDA THABET UND RAHIM ALHAJ: „EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN“
KAMERA TUDOR VLADIMIR PANDURU RSC, SCHNITT ANDU RADU
PRODUKTION LEAH CHEN BAKER
REGIE UND DREHBUCH HASAN HADI
INTERNATIONALES FILMS BOUTIQUE





MADE IN EU

Iva arbeitet in einer Textilfabrik im ländlichen Bulgarien, wo sie täglich „Made in EU“-Etiketten in Kleidung näht, während sie selbst kaum über die Runden kommt. Seit Wochen leidet sie an einer mysteriösen Krankheit, doch ihr Wunsch nach einer Krankschreibung bleibt ungehört. Als schließlich ein positiver Covid-Test bestätigt, dass Iva der erste offiziell registrierte Fall ihrer Kleinstadt ist, entfesselt sich eine Welle der Angst, Gerüchte und Schuldzuweisungen. Obwohl Iva ihre Heimatstadt seit Jahren nicht verlassen hat, wird sie zur Zielscheibe kollektiver Panik. Arbeitgeber, Kolleg:innen, Nachbarn – selbst ihr eigener Sohn beginnen, sich von ihr abzuwenden. Je mehr Menschen an der Krankheit sterben, desto stärker wird sie öffentlich an den Pranger gestellt.

BU/DE/CZ 2025, 109 Min., ab 12 J., Regie: Stephan Komandarev, Drehbuch: Stephan Komandarev, Simeon Ventsislavov, Besetzung: Gergana Pletnyova, Todor Kotsev, Gerasim Georgiev, Kamera: Vesselin Hristov

NO OTHER CHOICE

Ein schonungsloser, formal virtuoser und zugleich ironisch-zynischer Blick auf die Zerbrechlichkeit von Identität und gesellschaftlichem Status im Angesicht ökonomischer Umbrüche. Man-su, ein Manager mittleren Alters mit passablem Auskommen, wird aus seiner Papierfabrik entlassen, als die künstliche Intelligenz als vermeintlich bessere Alternative eingesetzt wird. Um seinen bürgerlichen Lebensstandard nicht zu gefährden, arbeitet er vorübergehend in einem Supermarkt, nimmt sich jedoch gleichzeitig vor, innerhalb von drei Monaten eine besser dotierte Stelle zu finden. Nachdem er jedoch über ein Jahr lang vergeblich nach einer Möglichkeit zur Rückkehr in seine Branche sucht, sieht er sich zu unkonventionellen Mitteln gezwungen, um sein Leben wieder in den Griff zu bekommen.

KR 2025, 139 Min., ab 16 J., Regie: Park Chan-wook, Drehbuch: Park Chan-wook, Lee Kyoung-mi, Don McKellar, Jahye Lee, Besetzung: Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon, Lee Sung-min, Yeom Hye-ran, Cha Seung-won, Kamera: Kim Woo-hyung

SCARLET

Ein kraftvolles, zeitübergreifendes Animationsabenteuer. Eine mutige Prinzessin durchquert Raum und Zeit, getrieben vom Wunsch nach Rache. Ihre Reise führt sie an einen Ort jenseits der bekannten Welt – ins Land der Toten. Dort gelten eigene Regeln: Wer sein Ziel verfehlt, droht für immer zu verschwinden. Scarlet findet sich nach gescheiterter Mission schwer verletzt in einer jenseitigen Welt wieder. Dort begegnet sie einem idealistischen jungen Mann aus der Gegenwart, der ihr nicht nur bei der Heilung hilft, sondern ihr auch die Möglichkeit einer Zukunft ohne Bitterkeit und Wut aufzeigt. Als sie erneut mit dem Mörder ihres Vaters konfrontiert wird, steht Scarlet vor ihrer größten Herausforderung: Kann sie den Kreislauf des Hasses durchbrechen und einen Sinn im Leben außer der Rache finden?

JP 2025, 112 Min., ab 12 J., OmlJ, Regie & Drehbuch: Mamoru Hosoda

MARTY SUPREME

Meisterwerk, OSCAR-Favorit und intime Charakterstudie. Der von einer ganz eigenen Gier getriebene Überlebenskünstler und Schuhverkäufer Marty hat nur ein Ziel im Leben: die Tischtennis-Weltmeisterschaft zu gewinnen und somit in den Olymp der gefeierten Athleten aufzusteigen, zu denen er sich selbst ohnehin schon zählt. Für die Teilnahme an den britischen Meisterschaften im fernen London setzt der großspurig auftretende Marty alles auf eine Karte, muss sich im nervenaufreibenden Finale aber dem japanischen Sportstar Endo geschlagen geben. Doch zurück in New York will er bei der kommenden WM unbedingt Revanche nehmen. Pleite und obdachlos begibt sich Marty auf eine wilde Odyssee, um irgendwie einen Weg zu finden, die Reise nach Japan bezahlen zu können.

US 2026, 149 Min., ab 12 J., Regie: Josh Safdie, Drehbuch: Ronald Bronstein, Josh Safdie, Besetzung: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Kevin O'Leary, Tyler Okonma, Abel Ferrara, Fran Drescher, Kamera: Darius Khondji

PRINZESSIN MONONOKE

 Das Meisterwerk des Oscar-prämierten Regisseurs Hayao Miyazakis ist ohne Frage ein Meilenstein der Animationskunst, ein zeitloser, epischer Klassiker, dessen Kraft und Schönheit es wieder oder neu zu entdecken gilt. Ashitaka verlässt sein abgelegenes in Einklang mit der Natur befindliches Heimatdorf, nachdem ein herumirrender wild gewordener und zu einem Dämon gewordener Eber-Gott ihn verletzt und tödlich infiziert hat. Auf der Suche nach dem Ursprung des Fluches und einer möglichen Heilung kommt Ashitaka in eine für ihn fremde Umwelt, wo die Götter der Natur gegen die fröhindustrialisierten Menschen kämpfen. Es ist ein neues lebendiges Universum, wo sich Magie und Fabelwesen, sowie die Kräfte der Wissenschaft und Technik bekämpfen, gefüllt mit erinnerungswürdigen Kreaturen, Schauplätzen und Charakteren.

JP 1997, 135 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Hayao Miyazaki, Kamera: Atsushi Oku

SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?

Die lebensfrohe Studentin Lena glaubt fest an das Glück und das Gute im Menschen. Im Rahmen eines sozialen Projekts wird sie vom Amt als Schreibtrainerin zu Hugo Drowak geschickt, der sein Glück schon lange verloren hat und allein in einem heruntergekommenen Hochhaus lebt. Trotz seiner notorischen Gemeinheiten gibt Lena nicht auf, ihn für den kreativen Prozess zu begeistern. Sie ist überzeugt, dass jeder Mensch eine zweite Chance verdient. Widerwillig beginnt Drowak über die Liebe seines Lebens zu schreiben und weckt damit die Dämonen seiner Vergangenheit. Als Lena den Zusammenhang begreift, stellt sie sich ihnen entschlossen entgegen.

DE 2025, 127 Min., ab 12 J., Regie: Nicolas Steiner, Drehbuch: Bettina Gundemann, Besetzung: Luna Weder, Karl Markovics, Lars Eidinger, Dominique Pinon, Saga Sarkola, Thelma Buabeng, Nikolai Gemel, Bettina Stucky, Jan Bülow, Kamera: Markus Nestroy

Ein Film von
PAUL SMACZNY

TRIEGEL TRIFFT CRANACH

Malen im Widerstreit
der Zeiten

FILMCLASSICS

QR code with a red play button icon.

Trailer ansehen

Ab 5. Februar
im Kino

accentus music **MDF** **weltkino**

SOULEYMAN'S GESCHICHTE

Der in Cannes mehrfach ausgezeichnete Film entführt in die unbekannte Welt der Fahrradkuriere, die allgegenwärtig sind, aber in einer verborgenen Ökonomie arbeiten. Der Berufsalltag von Souleymane, einem Flüchtling aus Guinea ohne Aufenthaltspapiere, ist ein atemloses Rennen gegen die Zeit. Tagsüber muss er Speisen pünktlich ausliefern und spätabends den letzten Bus erreichen, der ihn zu einem Schlafplatz im Obdachlosenheim bringt. Seine fragile Existenz könnte an der kleinsten Trivialität zerbrechen. Vor allem sitzt ihm die Befragung im Nacken, bei der in zwei Tagen über seinen Asylantrag entschieden wird. Für sie muss er eine erfundene Biografie auswendig lernen; auch dafür existiert ein klandestines Geschäftsmodell.

FR 2024, 93 Min., ab 12 J., Regie: Boris Lojkine, Drehbuch: Boris Lojkine, Delphine Agut, Besetzung: Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse, Emmanuel Yovanie, Younoussa Diallo, Ghislain Mahan, Mamadou Barry, Yaya Diallo, Keita Diallo, Kamera: Tristan Galand

WINTER IN SOKCHO

In Sokcho, einer kleinen Stadt am Meer in Südkorea, führt die 23-jährige Soo-Ha ein routiniertes Leben zwischen den Besuchen bei ihrer Mutter, einer Fischhändlerin, und der Beziehung zu ihrem Freund Jun-oh. Die Ankunft des Franzosen Yan Ker-rand in der Pension, in der sie arbeitet, weckt Fragen über ihre eigene Identität. Per Google-Suche erfährt sie, dass es sich bei dem Gast um einen bekannten Comic-Zeichner handelt. Der ältere Mann weckt sogar so sehr ihre Aufmerksamkeit, dass sie ihn – was man ihr eigentlich gar nicht zugetraut hätte – durch ein Loch in der Fensterabdeckung hindurch heimlich beobachtet.

Schnell wird klar, dass Soo-Ha in dem markanten Mann nicht nur einen potenziellen Vatersatz sucht, sondern dass er auch den Wunsch nach Ausbruch und Neuanfang verkörpert.

FR 2024, 105 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Koya Kamura, Drehbuch: Koya Kamura, Elsa Shua Dusapin, Besetzung: Bella Kim, Roschdy Zem, Mi-Hyeon Park, Tae-Ho Ryu, Doyu Gong, Kyung-Soo Jung, Kamera: Élodie Tahtane

THIRTEEN DAYS



Im Oktober 1962 ist der Kalte Krieg auf seinem Höhepunkt. Als die Amerikaner mitbekommen, dass die Sowjets Mittelstreckenraketen in Kuba stationieren wollen, kommt es zur Eskalation des politischen Streits. Präsident John F. Kennedy muss handeln, will aber seine demokratischen Ideale nicht aufgeben. Sein Militär, das ihm zutiefst misstraut und ihn für zu weich hält, will die Raketen bei einem überraschenden Flugangriff zerstören und anschließend eine Invasion auf Kuba starten. Und das Desaster der Schweinebucht-Affäre peinigt das Selbstvertrauen der US-Geheimdienste noch immer. Nur seinem Bruder Robert Kennedy und Berater Kenneth O'Donnell kann JFK wirklich vertrauen.

US 2000, 145 Min., ab 12 J., Regie: Roger Donaldson, Drehbuch: David Self, Besetzung: Kevin Costner, Bruce Greenwood, Kamera: Andrzej Bartkowiak, Roger Deakins, Christopher Duddy



UNGEDULD DES HERZENS

Nach Motiven des Romans von Stefan Zweig. Der junge Soldat Isaac beginnt auf der Bowlingbahn mit Edith zu flirten, die schüchtern auf einem Stuhl sitzt. Als er sie auffordert, ein paar Bahnen zu werfen und sie spielerisch von der Bank ziehen will, sackt sie schlaff zu Boden. Erst jetzt entdeckt er ihren Rollstuhl, der an der Seite geparkt ist. Isaac versucht, das Missverständnis aufzuklären, doch der Abend endet im Handgemenge.

Am nächsten Morgen schämt er sich für den Vorfall und ist fest entschlossen, das Bild, das Edith von ihm hat, zu korrigieren. Schon bald entwickelt sich zwischen Edith und ihm eine unerwartete Freundschaft. Der aus einfachen Verhältnissen stammende Bundeswehrsoldat sieht in der Begegnung die Chance, sich neu zu erfinden. Er berauscht sich an dem Gefühl, endlich als etwas Besonderes gesehen zu werden. Er will diesem Bild so sehr entsprechen, dass er sich Gefühle einredet, die er gar nicht spürt.

DE 2025, 104 Min., ab 12 J., Regie: Lauro Cress, Drehbuch: Lauro Cress, Florian Plumeyer, Besetzung: Giulio Brizzi, Ladina von Frischling, Livia Matthes, Thomas Loibl, Jan Fassbender, Kamera: Jan David Günther

TRIEGEL TRIFFT CRANACH MALEN IM WIDERSTREIT DER ZEITEN

Michael Triegels Malerei unterscheidet sich vehement von der seiner Leipziger Schule Kollegen, allen voran von der seines Freundes Neo Rauch. Triegel malt wie die Alten Meister und nennt Michelangelo, Raffael und Dürer seine Vorbilder. 2020 erhält Triegel einen außergewöhnlichen Auftrag: Er soll den zerstörten Mittelteil des Altars im Naumburger Dom gestalten. Fast 500 Jahre zuvor fiel das Gemälde von Lucas Cranach dem Älteren einem Bildersturm zum Opfer, nur die Seitenflügel blieben erhalten und weil es keinerlei Aufzeichnungen der Darstellung der Gottesmutter Maria mit Kind gibt, muss Michael Triegel ein gänzlich neues altes Gemälde fertigen.

DE 2025, 107 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Paul Smaczy, Besetzung: Michael Triegel, Neo Rauch, Elisabeth Triegel, Christine Salzmann, Ferris Latif, Kamera: Linus Sandgren

WUTHERING HEIGHTS STURMHÖHE

Eine mutige und originelle Interpretation einer der größten Liebesgeschichten aller Zeiten. Margot Robbie als Cathy und Jacob Elordi als Heathcliff stehen dabei im Mittelpunkt einer epischen Geschichte von verbotener Liebe, die sich von romantischer Sehnsucht zu einem berauschen Strudel aus Lust, Leidenschaft und Wahnsinn steigert.

US 2026, 134 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Emerald Fennell, Besetzung: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau, Alison Oliver, Shazad Latif, Kamera: Linus Sandgren

WEITER IM KINO PROGRAMM

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

Verfilmung des Bestsellers von Joachim Mayerhoff über seine Studienzeit in München, gedreht unter anderem in Gauting. Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern Inge und Hermann.

DE 2026, 135 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Simon Verhoeven, Besetzung: Senta Berger, Bruno Alexander, Michael Wittenborn, Katharina Stark, Laura Tonke, David Striesow, Anne Ratte-Polle, Kamera: Jo Heim

DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER

Ein Familien-Idyll im Frankreich der 1950er Jahre: Michel, mittelmäßig, ist Bankangestellter und Hélène kümmert sich traditionell um Haushalt und Kinder. Das patriarchale Paradies scheint perfekt, bis ein Kurzschluss der gerade eingezogenen Waschmaschine die beiden ins Jahr 2025 katapultiert. Plötzlich sind die Rollen neu verteilt. Doch das entmachtete Familienoberhaupt kommt mit den neuen Verteilungen nicht zurecht und will so schnell wie möglich zurück in die gute alte Zeit! Wenn er nur wüsste, wie man die smarte Waschmaschine auf Zeitrückenprogrammierung.

FR/BE 2026, 103 Min., ab 6 J., Regie: Vinciane Millereau, Besetzung: Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne, Maxim Foster, Romain Cottard, Barbara Chanut, Céline Fuhrer, François Péache, Esteban Delcourt, Kamera: Philippe Guibert

EXTRAWURST

Slapstickreiche, pointierte und wortgewaltige Komödie. Beim Tennisclub Lengenheide scheint die Welt in Ordnung zu sein, bis die beste Tennisspielerin für ihren muslimischen Doppelpartner einen zweiten Grill fordert. Die gut gemeinte Idee führt Satz für Satz zu einem turbulenten Schlagabtausch, bei dem Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderprallen.

DE 2026, 98 Min., ab 12 J., Regie: Marcus H. Rosenmüller, Drehbuch: Dietmar Jacobs, Moritz Neterjacob, Besetzung: Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Fahri Yardım, Friedrich Mücke, Anja Knauer, Gaby Dohm, Kamera: Daniel Gottschalk

DIE STIMME VON HIND RAJAB

Ein zutiefst menschlicher Film in der Katastrophe von Gaza. Am 29. Januar 2024 erhält eine palästinensische Hilfsorganisation einen aufwühlenden Anruf: Die sechsjährige Hind versteckt sich zwischen toten Familienmitgliedern in einem bei einem Angriff zertrümmerten Auto. Über Stunden ist sie in der Leitung, während versucht wird, Rettung zu organisieren. In Venedig erhielt der Film völlig zurecht den Großen Preis der Jury.

TN/FR 2025, 89 Min., ab 12 J., Regie: Kaouther Ben Hania, Drehbuch: Kaouther Ben Hania, Besetzung: Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury, Amer Hlehel, Kamera: Juan Samiento Grisales



LITTLE TROUBLE GIRLS

Als die 16-jährige Lucija dem Mädchenchor ihrer katholischen Schule beitritt, schließt sie rasch Freundschaft mit Ana Maria. Diese ist deutlich forscher und beliebter als die introvertierte Lucija. Zusammen mit ihr und dem Chor fährt sie für ein Wochenende in ein Kloster auf dem Land, wo Lucija einen nackten Mann sieht. Durch die Begegnung mit ihm beginnt Lucija, ihren Glauben und ihre Werte in Frage zu stellen.

SI/IT/HR/RS 2025, 89 Min., ab 12 J., Regie: Urška Djukč, Drehbuch: Urška Djukč, Maria Bohr, Besetzung: Jara Sofija Ostan, Mira Švajger, Saša Tabakovč, Nataša Burger, Staša Popović, Kamera: Lev Predan Kovarski

SILENT FRIEND

Im Herzen eines botanischen Gartens in einer mittelalterlichen Universitätsstadt in Deutschland steht ein majestätischer Ginkgobaum. Dieser stille Zeuge hat über ein Jahrhundert lang den ruhigen Rhythmus der Veränderung über drei Menschenleben hinweg beobachtet, wodurch die drei lose miteinander verbundenen Episoden eine erstaunliche innere Kohärenz besitzen.

DE/FR/HU 2025, 147 Min., ab 6 Jahren, Regie & Drehbuch: Ildikó Enyedi, Besetzung: Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Sylvester Groth, Martin Wuttke, Johannes Hegemann, Rainer Bock, Léa Seydoux, Kamera: Gergely Pálos

THERAPIE FÜR WIKINGER

Eine schwarze Komödie, zusammengesetzt aus Versatzstücken von Mythos, Popmusik, Familiendrama und psychiatrischer Absurdität, die ebenso berauscheinend wie anstrengend ist, und das gleichzeitig. So schafft der Film Momente, die uns erst schallend lachen und im nächsten Augenblick nach der Geschmackssicherheit fragen lassen: Der aus dem Gefängnis entlassene Anker kann nur mit Hilfe seines psychisch beeinträchtigten Bruder an das aus einem Bankraum erbeutete Geld herankommen.

DK 2025, 116 Min., ab 16 J., Regie & Drehbuch: Anders Thomas Jensen, Besetzung: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Sofie Gråbøl, Søren Malling, Kamera: Sebastian „Makk“ Blenkov

WELT AN DER WÜRM FREMDE HEIMAT

Kleiner Fluss, große Fragen. Eine Entdeckungsreise zu Orten und Ereignissen an der Würm, die auch für Alteingesessene neu oder bislang verborgen geblieben sind. Der Film begibt sich vor allem auf die Suche nach dem Unbekannten.

DE 2026, 60 Min., FSK ab 6 J., Regie, Drehbuch & Kamera: Friedrich Klütsch

HAMNET

Im späten 16. Jahrhundert trifft der junge William Shakespeare auf die geheimnisvolle, als Hexe verschriene Agnes. Das junge Liebesglück führt zu einer gemeinsamen Tochter, gefolgt von den Zwillingen Hamnet und Giulia. Überraschend stirbt Hamnet im Alter von elf Jahren an der Beulenpest. Eingenommen von Trauer verliert sich William in seiner Arbeit und widmet seinem Sohn sein Theaterstück Hamlet, der Prinz von Dänemark.

US 2025, 125 Min., ab 12 J., Regie: Chloé Zhao, Drehbuch: Maggie O'Farrell, Chloé Zhao, Besetzung: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson, Joe Alwyn, David Wilmot, Kamera: Lukasz Zal

WHITE SNAIL

Starke Bilder und stille Momente. Die fragile Liebesgeschichte zweier Außenseiter, die erkennen, dass sie nicht alleine auf der Welt sind: Masha, ein belarussisches Model, träumt von einer Karriere in China. Misha arbeitet in einer Minsker Leichenhalle und erweckt die Toten in seinen Ölgemälden zum Leben. Misha öffnet Masha beim Streifen durch warme Sommernächte eine unbekannte Welt, die ihr Gefühl von Schönheit und Sterblichkeit auf die Probe stellt.

AT/DE 2025, 115 Min., ab 12 J., Regie: Elsa Kremsner, Levin Peter, Drehbuch: Elsa Kremsner, Levin Peter, Besetzung: Marya Imbro, Mikhail Senkov, Kamera: Mikhail Khursevich

von den Machern von

KPOP
DEMON HUNTERS

SPIDER-MAN

ACROSS THE SPIDER-VERSE

und Produzent

STEPHEN CURRY

DU BIST NIE ZU KLEIN
UM GROSS ZU TRÄUMEN

G.O.A.T.

BOCK AUF GROSSE SPRÜNGE

NUR IM KINO

TRAILER & MEHR



SONY PICTURES
ANIMATION

GOATMILDE
HOOTAHOO

COLUMBIA
PICTURES
A Sony Company

CHECKER TOBI 3

DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobi und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobi moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste Frage: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Die Antwort führt Tobi in die Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergens und zu den Spuren der alten Maya in Mexiko.

DE 2026, 93 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Antonia Simm, Besetzung: Tobi Krell, Marina Blanke, Theodor Latta, Kamera: Johannes Obermaier

DIE DREI ??? - TOTENINSEL

Weiter im Kino Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews bekommen von einem unbekannten Anrufer ihren neuesten Fall. Dabei stoßen die drei Jungs auf den Geheimbund Sphinx rund um den mysteriösen Professor Phoenix. Dessen Gruppe von Archäologen führt illegale Ausgrabungen durch und verkauft die so gestohlenen Kunstschatze. Sphinx startet bald eine Expedition zu der aktiven Vulkaninsel Makatao, die auch als die Toteninsel bekannt ist. Sie ist mit einem Fluch bedacht: Niemand, der Makatao betritt, kommt lebend zurück.

DE 2025, 104 Min., FSK ab 6 J., Regie: Tim Dünschede, Drehbuch: Anil Kizilbuga, Tim Dünschede, Besetzung: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl, Florian Lukas, Jördis Triebel, Andreas Pietschmann, Jannik Schümann, Kamera: Holger Jungnickel

DISNEYS CHANNEL MITMACHKINO

NEU im Kino Kino bedeutet Licht aus, Ruhe und Stillsitzen? Nicht beim DISNEY CHANNEL MITMACH-KINO! Hier dürfen Kinder eine Stunde lang lautstark mitsingen, tanzen, klatschen und rätseln – eben alles, nur nicht leise sein! Auf der großen Leinwand führt Micky Maus als animierter Gastgeber die Kinobesucher durch das kunterbunte Programm, das auf die kleinsten Zuschauer im Vorschulalter ausgerichtet ist und kindgerechtes Mitmach-Kino bietet: Mitraten: Bei kleinen Ratespielen rund um die Disney Channel Vorschul-Serien können die kleinen Besucher ihr Rätseltalent unter Beweis stellen.

US 2026, 60 Min.

G.O.A.T

BOCK AUF GROSSE SPRÜNGE

Eine originelle Actionkomödie, die in einer reinen Tierwelt spielt. Im Mittelpunkt der Geschichte steht Will, ein kleiner Ziegenbock mit großen Träumen. Er bekommt die einmalige Chance, einem Profiteam beizutreten und Roarball zu spielen – ein kontakt- intensiver Hochleistungssport, bei dem die schnellsten und furchterregendsten Tiere der Welt dominieren. Wills neue Teammitglieder sind daher nicht gerade begeistert, nun eine schmächtige Ziege in ihrer Mannschaft zu haben, doch Will ist wild entschlossen, den Sport zu revolutionieren und ein für alle Mal zu beweisen, dass auch Kleine ganz groß rauskommen können.

US 2026, 93 Min., ab 6 J., Regie: Tyree Dillihay, Adam Rosette, Drehbuch: Aaron Buchsbaum, Teddy Riley

Astrid Lindgren Filme

FERIEN AUF SALTKROKAN

Kinderfilmklassiker! Die schwedische Großstadtfamilie Melcherson verbringt ihren Sommerurlaub auf der Schäreninsel Saltkrokan vor der Küste von Stockholm. Zusammen mit seinen Kindern Malin, Pelle, Jan und Niklas macht er sich daran, die Mängel des Hauses auszubessern. Tatkräftige moralische Unterstützung findet die Familie in dem Mädchen Tjorven und ihrem Hund Bootsmann.

DE/SE 1962, 90 Min., ab 0 J., Regie: Olle Hellbom, Drehbuch: Astrid Lindgren, Besetzung: Torsten Lillecrona, Louise Edlind, Kamera: Kalle Bergholm



FEBRUAR

MÄRZ

WOODWALKERS 2

NEU im Kino

Für Carag, Brandon, Holly und Lou beginnt ein neues Schuljahr an der Clearwater High. Und das hat es in sich, denn das Naturschutzgebiet rund um die Schule ist in Gefahr. Carags früherer Mentor Andrew Milling plant, den Wald rund um das Internat, das angestammte Revier der Gestaltwandler, zu verkaufen. Puma-Wandler Carag und seine Freunde versuchen dies mit allen Mitteln zu verhindern, doch Milling hat einen Spion an der Schule und ist ihnen immer einen Schritt voraus. Ausgerechnet die Schneewölfin Tikaani kommt den Gestaltwandlern schließlich zur Hilfe. Doch kann Carag ihr wirklich trauen – und ist da vielleicht sogar mehr als Freundschaft zwischen den beiden?

DE 2025, 100 Min., ab 6 J., Regie: Sven Unterwaldt, Drehbuch: David Sandreuter, Besetzung: Emile Cherif, Oliver Masucci, Martina Gedeck, Lilli Falk, Johan von Ehrlich, Sophie Leleita, Hannah Herzsprung, Moritz Bleibtreu, Tom Schilling, David Schütter, Olivia Sinclair, Kamera: Peter Joachim Krause

LOTTA AUS DER KRACHMACHERSTRASSE

Astrid Lindgren Filme

Die kleine Lotta aus der Krachmacherstraße ist fest davon überzeugt, dass sie alles kann! Naja, fast alles. Fahrrad fahren zum Beispiel will auch erst mal gelernt sein. Aber singen, pfeifen und den Haushalt machen, das kann Lotta – auch wenn es manchmal nur im geheimen ist. Mit ihren beiden Geschwistern, Mia und Jonas, aber auch alleine, geht Lotta oft auf Abenteuer aus.

SE 1992, 75 Min., ab 5 J., Regie: Johanna Hald, Drehbuch: Astrid Lindgren, Johanna Hald, Besetzung: Grete Havneskjöld und Linn Gloppestad, Kamera: Olof Johnson

MEISTERDETEKTIV KALLE BLOMQVIST LEBT GEFÄHRLICH

Astrid Lindgren Filme

Eigentlich haben Kalle Blomquist und seine Freunde auch diesen Sommer nur ein paar Streiche im Kopf. Doch dann gründen sie den Geheimbund "Weiße Rose" – und schon bald haben sie es mit echten Ganoven zu tun... Erfischende Neuverfilmung des Lindgren-Romans.

SE 1997, 85 Min., ab 6 J., Regie: Göran Carmack, Drehbuch: Astrid Lindgren, Johanna Hald, Besetzung: Malte Forsberg, Josefín Arling, Totte Steneby, Victor Sandberg

PUMUCKL

UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzubrechen.

DE 2025, 97 Min., ab 0 J., Regie: Marcus H. Rosenmüller, Drehbuch: Korbinian Dufner, Matthias Pacht, Besetzung: Florian Brückner, Maximilian Schaffroth, Matthias Bündschuh, Gisela Schneeberger, Ilse Neubauer, Frederic Linkemann, Robert Palfrader, Anja Knauer

Weiter im Kino

ZOOMANIA 2

Die Polizisten Judy Hopps und Nick Wilde geraten auf die rätselhafte Spur eines geheimnisvollen Reptils, das in Zoomania auftaucht und die Säugetier-Metropole auf den Kopf stellt. Um den Fall zu lösen, müssen die beiden undercover in überraschenden neuen Stadtvierteln ermitteln. Dabei wird ihre gerade erst entstehende Partnerschaft auf die Probe gestellt wie nie zuvor.

US 2025, 108 Min., ab 6 J., Regie: Jared Bush, Byron Howard, Drehbuch: Jared Bush

GEBURTSTAGSFEIERN IM KINO

Es ist ganz einfach und viel günstiger als Sie denken. Auch eine Führung in die Vorführräume ist möglich. Sprechen Sie uns einfach an.

Für 250,- Euro (Preis gilt nur für den Film und ist inkl. Reinigung) können Sie sich Film und Uhrzeit (außerhalb des regulären Programmes) frei auswählen.

Bei Vorbestellung bieten wir Ihnen ein Getränk Ihrer Wahl + Süßwaren/Popcorn für 6,- Euro pro Person).

SCHULVORSTELLUNG

"Kino ist nicht nur bewegte Bilder. Es setzt die Hoffnung in Bewegung," sagte der neue Papst Leo XIV gerade auf einem Symposium.

In diesem Sinne. Kinder brauchen Kino. Schulvorstellungen sind jederzeit möglich und schnell und unproblematisch zu organisieren. Wir erfüllen Ihnen – fast – jeden Wunsch!

Eintrittspreis 6,-/SchülerIn (bis 70 Personen)

Eintrittspreis 5,- Euro/SchülerIn (über 70 Personen)

Lehrer sind befreit vom Eintrittspreis.

089-89501005 oder info@breitwand.com

Eine Auswahl aller zur Verfügung stehender Filme finden Sie auf unserer Internetseite: www.breitwand.com/Filme/Kinderfilme

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

05.02. - 11.02.

DO 05.02.	FR 06.02.	SA 07.02.	SO 08.02.	MO 09.02.	DI 10.02.	MI 11.02.
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

AKTUELLE FILME

ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE RESONANZ-COUCH 09.02., 19:30 UHR

ELLA MCCAY

EXTRAWURST

NO OTHER CHOICE

CHECKER TOBI 3

DIE DREI ??? - TOTENINSEL

FERIEN AUF SALTOKROKAN

LOTTA AUS DER KRACHMACHERSTRASSE

WOODWALKERS 2

BALLET: WOOLF WORKS BALLET

DAS BESTE LIEGT NOCH VOR UNS CINEMA ITALIANO

DER SCHIMMELREITER

DIE LANGEN HELLEN TAGE FILMLAND GEORGIA

EIN HERZ IM WINTER 40 JAHRE BREITWAND

EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN

FOLKTALES MONDOK - MONTAG 19:30 UHR

IL POSTINO - DER POSTMANN 40 JAHRE BREITWAND

LITTLE TROUBLE GIRLS

SILENT FRIEND

TRIEGEL TRIFFT CRANACH

UNGEDULD DES HERZENS

VOR DEM REGEN 40 JAHRE BREITWAND

WELT AN DER WÜRM

WHITE SNAIL

WINTER IN SOKCHO

14:00 14:00 14:00 14:00 14:00 14:00 14:00

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

12:30 12:30 12:30 12:30 12:30 12:30 12:30

14:15 14:15 14:15 14:15 14:15 14:15 14:15

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

20:15 20:15 20:15 20:15 20:15 20:15 20:15

11:00 11:00 11:00 11:00 11:00 11:00 11:00

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

11:00 11:00 11:00 11:00 11:00 11:00 11:00

14:00 14:00 14:00 14:00 14:00 14:00 14:00

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

18:00 18:00 18:00 18:00 18:00 18:00 18:00

20:15 20:15 20:15 20:15 20:15 20:15 20:15

11:00 11:00 11:00 11:00 11:00 11:00 11:00

14:00 14:00 14:00 14:00 14:00 14:00 14:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30 19:30

16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00

17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15 17:15

18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30 18:30

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

19.02. - 25.02.

DO 19.02.	FR 20.02.	SA 21.02.	SO 22.02.	MO 23.02.	DI 24.02.	MI 25.02.
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

AKTUELLE FILME

ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

DIE ÄLTERN

SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?

WUTHERING HEIGHTS - STURMHÖHE

DIE DREI ??? - TOTENINSEL			15:00	13:15			
DISNEYS CHANNEL MITMACHKINO				13:30			
G.O.AT.	16:00	16:00	15:15	15:15			
PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS				13:00			
WOODWALKERS 2	17:00	17:00	15:00	15:00			
DAS FLÜSTERN DER WÄLDER MONDOK	19:00	19:00	19:00	11:00	19:30	17:00	19:00
DUST BUNNY	20:45	20:45	20:45	20:45	21:15	20:45	20:45
EIN EINFACHER UNFALL				11:00			
EXTRAWURST RESONANZ-COUCH - MONTAG 19:30			17:00	17:00	19:30		
MADE IN EU MITWOCHE AGENDA MIT FILMGESPRÄCH	18:00	18:00	15:45	11:00	18:00		19:30
NIGHT ON EARTH 40 JAHRE BREITWAND					18:00		
PRINZESSIN MONONOKE			15:15	15:15			
SCARLET					20:00	17:30	
SOULEYMAN'S GESCHICHTE		18:00	18:00	13:00		18:45	
TIME OF THE GYPSIES 40 JAHRE BREITWAND				11:00			
WELT AN DER WÜRM				11:00			
WET SAND FILMLAND GEORGIA					19:30		
WINTER IN SOKCHO				11:00			17:00

26.02. - 04.03.

DO 26.02.	FR 27.02.	SA 28.02.	SO 01.03.	MO 02.03.	DI 03.03.	MI 04.03.
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

AKTUELLE FILME

ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN

EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

FATHER MOTHER BROTHER SISTER

SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?

MARTY SUPREME

WUTHERING HEIGHTS - STURMHÖHE

DIE DREI ??? - TOTENINSEL			14:00	14:00			
DISNEYS CHANNEL MITMACHKINO				13:00			
G.O.AT.				15:00	15:00		
WOODWALKERS 2				15:15	15:00		
ASTRID LINDGREN - DIE MENSCHHEIT HAT DEN ... RESONANZ-COUCH - MONTAG			11:00	19:30			
BALLETT: GISELLE						20:15	
BOFF - BAVARIAN OUTDOOR FILMFESTIVAL			20:00				
CHILDREN OF NATURE 40 JAHRE BREITWAND				11:00			
CROCODILE TEARS				18:00			18:00
DAS FLÜSTERN DER WÄLDER	17:30	17:30	17:30	11:00	17:30		17:30
DER DUFT DER GRÜNEN PAPAYA 40 JAHRE BREITWAND						18:00	
DIE MAISINSEL FILMLAND GEORGIA						19:30	
DUST BUNNY	21:30	21:30	21:30	11:00	21:30	21:30	17:00
FRIEDAS FALL	18:15	18:15	18:15	11:00	18:15		
MOTHER'S BABY	19:30						
PRINZESSIN MONONOKE				11:30			
SCARLET				17:15			
SOULEYMAN'S GESCHICHTE				13:00			

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

19.02. - 25.02.

DO 19.02.	FR 20.02.	SA 21.02.	SO 22.02.	MO 23.02.	DI 24.02.	MI 25.02.
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MITTWOCH ORIGINAL MIT UNTERTITELN							
DIE ÄLTERN							
SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?							
G.O.AT.	16:00	16:00	15:00	15:00	16:00	16:00	16:00
WOODWALKERS 2	16:00	16:00	14:00	13:45			
EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN					20:15	19:30	
IM OSTEN WAS NEUES SAMSTAG MIT FILMGESPRÄCH		16:00		17:00			
TIBET - WIDERSTAND DES GEISTES MIT VORTRAG			18:00				
TRIEGEL TRIFFT CRANACH MONDOK - MONTAG 19:30 UHR				19:30			

26.02. - 04.03.

DO 26.02.	FR 27.02.	SA 28.02.	SO 01.03.	MO 02.03.	DI 03.03.	MI 04.03.
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MITTWOCH ORIGINAL MIT UNTERTITELN

DIE ÄLTERN

EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

G.O.AT.			15:00	15:00		16:00	
WOODWALKERS 2				14:00	13:45		
FOLKTALES MONDOK - MONTAG 19:30 UHR			18:00			19:30	
NO OTHER CHOICE				18:00	18:00	11:15	20:15
SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?					FILM DES MONATS		19:30

KINO BREITWAND SCHLOSS SEELED

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

19.02. - 25.02.

DO 19.02.	FR 20.02.	SA 21.02.	SO 22.02.	MO 23.02.	DI 24.02.	MI 25.02.
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MONTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN							
DIE ÄLTERN							
NO OTHER CHOICE							
FERIEN AUF SALTOKRAN			13:00				
DIE DREI ??? - TOTENINSEL			15:15	14:00			
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE	17:00	17:00	15:45	15:45	17:00		17:00
CHILDREN OF NATURE 40 JAHRE BREITWAND				15:00			
EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN	18:15	18:15	18:15	18:15			
FOLKTALES MONDOK - MONTAG 19:30 UHR				11:00	19:30	18:15	
GESTOHLENE KINDER 40 JAHRE BREITWAND					19:30		

26.02. - 04.03.

DO 26.02.	FR 27.02.	SA 28.02.	SO 01.03.	MO 02.03.	DI 03.03.	MI 04.03.
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MONTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN

DIE ÄLTERN

SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?

CHECKER TOBI - DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN			13:00				
DIE DREI ??? - TOTENINSEL			15:15	15:15			
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE	14:00		15:30	11:15			
EIN HERZ IM WINTER 40 JAHRE BREITWAND				15:00			
LEON - DER PROFI 40 JAHRE BREITWAND							19:30
MADE IN EU			18:00		16:00		18:00
TRIEGEL TRIFFT CRANACH MONDOK - MONTAG 19:30 UHR				11:00	19:30		

KINO BREITWAND BÜRO

Bahnhofplatz 2 - 821312 Gauting - Tickets & Info: 089 89501000 - Organisation/Events/Vermietungen/Marketing: info@breitwand.com - 089 89501005

IMPRESSUM: KINO BREITWAND - MATTHIAS HELWIG - BAHNHOFPLATZ 2 - 82131 GAUTING - UMSATZSTEUER ID: DE131314592

PROGRAMM 05.02.26

04.03.26

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

